

Eventi letterari

ALBERTO SBURLATI

Premio **Acqui Storia** 2010

Il meglio della saggistica storico-scientifica e divulgativa, ma anche l'eccellenza del romanzo storico, è stato selezionato per la finale dell' **Acqui Storia** 2010, il più importante premio storico non solo italiano ma europeo, giunto alla 43ma edizione. Nella sezione storico-scientifica si va dall'Ottocento agli "anni di piombo". Sono stati infatti selezionati: l'innovativa biografia di Mazzini (*Mazzini* di Giovanni Belardelli, Il Mulino), un saggio sulle leggi razziali del 1938 dal punto di vista della Santa Sede (*Le leggi razziali in Italia e il Vaticano* di Giovanni Sale, Jaca Book), lo studio del controverso rapporto fra gli Alleati e il fenomeno partigiano (*Gli Alleati e la resistenza italiana* di Tommaso Piffer, Il Mulino), la funzione determinante del partito comunista nella tragedia delle foibe (*Trieste '45* di Raoul Pupo, Laterza), le concezioni politico-religiose delle Brigate Rosse (*Anatomia delle Brigate Rosse* di Alessandro Orsini, Rubbettino). Nella sezione storico-divulgativa la giuria ha selezionato una completa biografia di Liborio Romano, simbolo del trasformismo italiano (*L'inventore del trasformismo* di Nico Perrone, Rubbettino), la biografia del polacco che volle scoprire il segreto dei lager ma non fu creduto (*Il volontario* di Mario Patricelli, Laterza), l'esame di tre giorni-simbolo della nostra storia recente (*Tre giorni nella storia d'Italia* di Ernesto Galli della Loggia, Il Mulino), la storia della più potente famiglia economica italiana ed i suoi rapporti col potere politico (*I lupi e gli Agnelli* di Gigi Moncalvo Vallecchi) e infine la storia di una forza politica ormai fuori dal "ghetto" (*Storia della Destra* di Adalberto Baldoni, Vallecchi). *Canale Mussolini* di Antonio Pennacchi (Mondadori) si rivela il romanzo più significativo di questa stagione letteraria: dopo i successi allo Strega e al Campiello, sembra favorito anche all'Acqui. A fargli compagnia un secondo romanzo sul tema dell'ideologia mussoliniana: *Il fascista* dello spagnolo Martinez de Pisòn (Guanda). Ma ci sono anche la Firenze del Trecento: *L'imperfetto assoluto* (Ed. Pagliai); *Una donna di troppo* di Giorgio Ballario (Ed. Angolo Manzoni) e *Imperium Solis* di Mario Farneti (Ed. Nord). I vincitori delle tre sezioni del Premio verranno resi noti a fine settembre.